

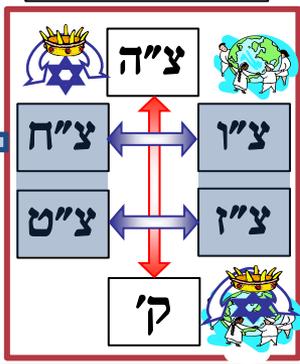


**ספר שלישי**



**ספר תהלים כספר**

**ספר רביעי**



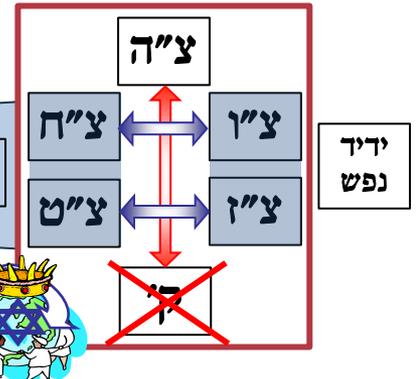
פ"ט צ' צ"א צ"ב צ"ג צ"ד

**ספר חמישי**

ק"ז ק"ו ק"ה ק"ד ק"ג ק"ב ק"א



**סידור התפילה**



אָנא בַּח גְּדִלַת יְמִינֶךָ פִּתְחֵי צְרוּרָה: קִבֵּל רַחֲמֵי עַמְּךָ... נְהַל צְדוּתֶךָ; יְהִי גִדְלֹךָ לְעַמְּךָ פְּנֵה...  
אָנא בַּח גְּדִלַת יְמִינֶךָ פִּתְחֵי צְרוּרָה: קִבֵּל רַחֲמֵי עַמְּךָ... נְהַל צְדוּתֶךָ; יְהִי גִדְלֹךָ לְעַמְּךָ פְּנֵה...

**קבלת שבת "לכה דודי"**

**לְכָה דוּדֵי לְקִרְאֵת כְּלָה. פְּנֵי שַׁבַּת נִקְבְּלָה:**  
 לקראת שבת לכו ונלכה. כי היא מקור הברכה.  
 מראש מקדם ניסוכה. סוף מעשה במחשבה תחלה.  
 מקדש מלך עיר מלוכה. קומי צאי מתוך ההפכה.  
 רב לך שבת בעמק הבכא. והוא יחמול עליך חמלה.  
 התנערי מעפר קומי. לבשי בגדי תפארתך עמי.  
 על יד בן ישי בית הלחמי. קרבה אל נפשי גאלה.  
 בואי בשלום עטרת בעלה. גם בשמחה ובצלה.  
 תוך אמוני עם סגלה. בואי כלה. בואי כלה.



צ"ג צ"ב

משנה תמיד ז, ד: השיר שהיו הלויים אומרים במקדש...

**לכה דודי**  
 • שבת בהר סיני, בירושלים  
 • עם ישראל יוצא מהגלות, מתחדש בארץ ישראל, העמים מצטרפים  
 ← קבלת השבת



אחר מנחה אומרים חמשה מזמורים "לכו נרננה... ה' מלך ירגוז עמים" מפני שאלו המזמורים הם על לעתיד לימות המשיח והוא יום שכולו שבת לכן אומרים אותם בהכנסת שבת, ואח"כ אומרים "מזמור לדוד הבן לוי בני אליהו לפי שיש בו שבעה קולות שכנגדם ז' ברכות של התפלה בשבת (ברכות כ"ט). (ערוך השולחן או"ח רס"ז ס"ב)

**תפילת מעריב**

צ"ב א.ו: מזמור שיר ליום השבת... מה גדלו מעשיך ה' מאד עמקו מחשבתך  
 צ"ג א.ה: ה' מלך גאות לבש לבש ה' עז התאזר אף תכון תבל כל תמוט... עדתיך נאמנו מאד לביתך נאוה קדש ה' לארץ ימים:

**המקורות של קבלת שבת בתלמוד (שבת קי"ט ע"א; בבא קמא ל"ב ע"א-ע"ב)**

רבי חנינא מיעטף וקאי אפניא דמעלי שבתא אמר בואו ונצא לקראת שבת המלכה רבי ינאי לביש מאניה מעלי שבת ואמר בואי כלה בואי כלה



**א. המקורות של "קבלת שבת" בתלמוד**

**שבת קי"ט ע"א:** רבי חנינא מיעטף וקאי אפניא דמעלי שבתא אמר: "בואו ונצא לקראת שבת המלכה"  
 רבי ינאי לביש לבוש מאניה מעלי שבת ואמר: "בואי כלה בואי כלה"

**רש"י:** "מתעטף - בבגדים נאים; בואי כלה - הכי קרי ליה לשביתת שבת מתוך חביבות"

**רש"י (בבא קמא ל"ב ע"א):** "בואי ונצא - כאדם המקבל פני המלך"

**רבנו חננאל:** "מאי ברשות פירוש ברשות מצוה כרבי חנינא דהוה מרקד ואזיל ואמר בואו ונצא לקראת כלה".

"קבלת שבת" כפירוש הגמרא

קבלת פני מלכות,  
 לקראת שבת כלה,  
 בואי כלה בואי כלה  
 לבש

**ב. המבנה של קבלת שבת והשיר "לכה דודי"**

ואחר מנחה אומרים חמשה מזמורים לכו נרננה שירו לד' שיר חדש ד' מלך תגל הארץ ומזמור שירו לד' שיר חדש וד' מלך ירגזו עמים מפני שאלו המזמורים הם על לעתיד לימות המשיח והוא יום שכולו שבת לכן אומרים אותם בהכנסת שבת ואח"כ אומרים "מזמור לדוד הבו לד' בני אלים" לפי שיש בו שבעה קולות שכנגדם ז' ברכות של התפלה בשבת (ברכות כ"ט.) (ערוך השולחן או"ח רס"ז ס"ב)

מזמורי ספר תהלים

צ"ה, ג: כי א-ל גדול ה' ומלך גדול על כל א-להים

צ"ח, ו: בהצצרות וקול שופר הריעו לפני המלך ה':

צ"ו, י: אמרו בגוים ה' מלך אף תכון תבל כל תמוט

צ"ד, ט: ה' מלך ירגזו עמים ישב כרובים תנוט הארץ... ועז מלך משפט אהב

צ"א, א: ה' מלך תגל הארץ ישמחו אים רבים:

כ"ט, י: ה' למבול ישב וישב ה' מלך לעולם: ה' עז לעמו יתן ה' יברך את עמו בשלום:

אנא בלח גדלת מינך תתיר צרוך: קבל רנת עמך... נהל עדתך: יחיד גאה לעמך פנה...

ששה ימי חול ששה מזמורים

קבלת שבת "לכה דודי"

מלכות ה' יום שבת

**לכה דודי לקראת כלה. פני שבת נקבלה:**

**לקראת שבת לכו ונלכה.** כי היא מקור הברכה. מראש מקדם נסובה. סוף מעשה במחשבה תחלה  
**מקדש מלך עיר מלוכה.** קומי צאי מתוך ההפכה. רב לך שבת בעמק הבקא. והוא יחמול עליך חמלה  
**התנערי מעפר קומי.** לבשי בגדי תפארתך עמי. על יד כן ישי בית הלחמי. קרבה אל נפשי גאלה  
**בואי בשלום עטרת בעלה.** גם בשמחה ובצהלה. תוך אמוני עם סגלה. **בואי כלה. בואי כלה**

צ"ב, א.ו: מזמור שיר ליום השבת...

מה גדלו מעשיך ה' מאד עמקו מחשבתיך

צ"ג, א.ה: ה' מלך גאות לבש לבש ה' עז התאזר אף תכון תבל כל תמוט... עדתך נאמני מאד לביתך נאזה קדש ה' לארץ ימים:

משנה תמיד ז, ד: השיר שהיו הלויים אומרים במקדש... בששי היו אומרים ה' מלך גאות לבש וגו' בשבת היו אומרים מזמור שיר ליום השבת מזמור שיר לעתיד לבא ליום ולעולם שכולו שבת ומנוחה לחיי העולמים:

**ג. מרכז המקובלים בצפת בתקופת האריז"ל**

