



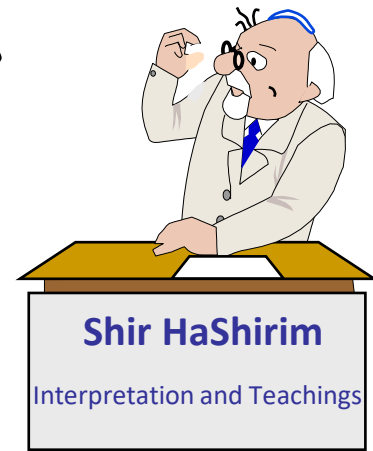
Rabbi Jay & Ilana Kelman



שיר השירים – קודש קודשים ע"פ מקבילותיו עם שאר ספרי המקרא

"Song of Songs - the Holiest of the Holy"

Parallels with Other Books in Tanach



Contextuality

Intertextuality

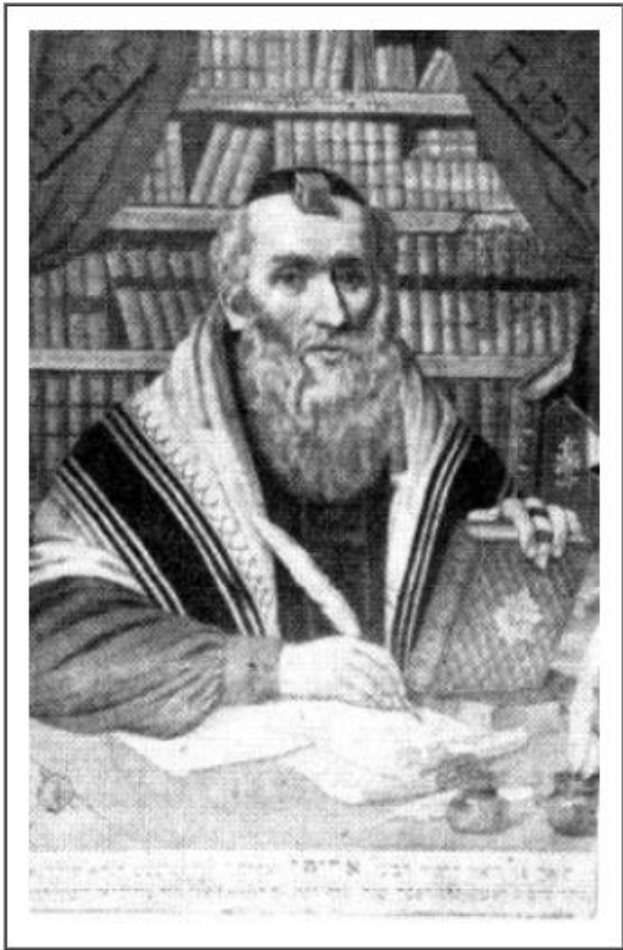


1. Does Shir HaShirim have a structure and story?
2. How does Shir HaShirim fit in with the other books in Tanach?
3. What is the message of Shir HaShirim? Is it a series of love stories or allegory?
4. Why do we read Shir HaShirim on Pesach?

Contextuality

Intertextuality

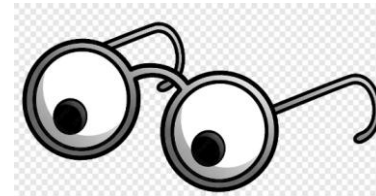




The Gr'a (HaGaon Rabbi Eliyahu) of Vilna



Statistics



Contextuality

Intertextuality

Journal of the Adventist Theological Society, 14/2 (Fall 2003): 44–65.
Article copyright © 2003 by Richard M. Davidson.

The Literary Structure of the Song of Songs *Redivivus*

Richard M. Davidson
Andrews University

א	ב	ג				ד	ה	ו				ז	ח
א, ב-ב, ז	ב, ח-ז	א, א-4	ו, ד-3	ה, ט-2	ה, ב-1	ה, א	ד, טז	ד, ח-טו	ד, א-3	ג, ו-2	ג, א-1	ב, ח-ז	א, ב-ב, ז
אהבת הדוד ורעייתו	קרבה ומרחק	שבח הרעייה4	שבח הרעייה3	שבח הדוד2	חלום ב: שבח הדוד1	הדוד בא ומסיבת רעים	הזמנת הרעייה	שבח הרעייה2	שבח הרעייה1	שבח הדוד1	חלום א:	קרבה ומרחק	אהבת הדוד ורעייתו
	Coming & going				Found & Lost						Lost & Found	Coming & going	



א	א
ח', ג-יד	א', ב-ב', ז
אהבת הדוד ורעייתו	אהבת הדוד ורעייתו
(ח, יב) כְּרַמִּי שְׁלִי לְפָנַי הָאֵלֶּף לְךָ שְׁלֹמָה וּמֵאֲתָיִם לְנֹטְרִים אֶת פְּרִיֹ:	(א, ו) שְׁמִנִי נֹטְרָה אֶת הַכְּרָמִים כְּרַמִּי שְׁלִי לֹא נֹטְרָתִי:
(ח, יא-יב) כְּרַם הָיָה לְשְׁלֹמָה בְּבַעַל הַמֶּזֶן נָתַן אֶת הַכְּרָם לְנֹטְרִים אִישׁ יָבֵא בְּפָרְיוֹ אֶלֶף כֶּסֶף: כְּרַמִּי שְׁלִי לְפָנַי הָאֵלֶּף לְךָ שְׁלֹמָה וּמֵאֲתָיִם לְנֹטְרִים אֶת פְּרִיֹ:	(א, ו) שְׁמִנִי נֹטְרָה אֶת הַכְּרָמִים כְּרַמִּי שְׁלִי לֹא נֹטְרָתִי:
(ח, ג) הַיּוֹשֶׁבֶת בְּגַנִּים חֲבָרִים מְקַשְׁיָבִים לְקוֹלֶךָ הַשְּׂמִיעֵנִי	(א, ז) שְׁלֹמָה אָהִיָה כְּעֹטָה עַל עֲדָרֵי חֲבָרִיךָ:
(ח, י) אֲנִי חוֹמָה וְשָׂדֵי כַּמְגִדְלוֹת	(א, יג) בֵּין שְׂדֵי יְלִין:
(ח, ה) תַּחַת הַתְּפוּחַ עוֹרְרָתִיךָ	(ב, ג) כְּתַפוּחַ בְּעֵצֵי הַיַּעַר בֵּן דוּדֵי בֵּין הַבְּנִים
(ח, ג) שְׂמֵאלוֹ תַּחַת רֵאשִׁי וַיִּמְנֹו תַּחְבְּקֵנִי:	(ב, ו) שְׂמֵאלוֹ תַּחַת קְרֵאשִׁי וַיִּמְנֹו תַּחְבְּקֵנִי:

רק כאן בשיר השירים, אך מופיע בשאר המקרא **רק כאן במקרא**

Frame (inclusio) of Shir HaShirim

(ח', יא-יב) **פָּרַם הָיָה לְשִׁלְמָה** בְּבַעַל הַמֶּזֶן נָתַן
 אֶת־הַפָּרַם לְנֹטְרִים אִישׁ יָבֵא בַּפְּרִיזוֹ אֶלֶף כֶּסֶף: (יב)
בְּרַמִּי שְׁלִי לְפָנַי הָאֵלֶּף לְךָ שְׁלֵמָה וּמֵאֲתַיִם לְנֹטְרִים
 אֶת־פְּרִיזוֹ:

8, 11-12: **Solomon had a vineyard** at Baal Hamon. He gave the vineyard to the **guards**. Each would bring [in exchange] for its fruit, one thousand pieces of silver. **My vineyard** is before me. The thousand is for you, Solomon, [the custodian], and two hundred for those who **guard** its fruit.

(א', ו) אֶל תִּרְאוּנִי שְׂאֲנִי שְׁחַרְחֹרֶת
 שִׁשְׁזַפְתִּנִּי הַשֶּׁמֶשׁ בְּנִי אָמִי נַחֲרַדְכִי שְׁמֹנִי
 נֹטְרָה אֶת־הַכְּרָמִים **בְּרַמִּי שְׁלִי** לֹא נֹטְרָתִי:

1,6: Do not gaze at me disrespectfully seeing that I am dark, for the sun has tanned me; the sons of my mother were incensed at me, they placed me as **guard** of the [family] **vineyards**; **my vineyard**, I did not **guard**

Intertextuality

ישעיהו ה', א: אֲשִׁירָה נָא לִידֵי שִׁירַת דּוֹדִי
 לְכַרְמוֹ **פָּרַם הָיָה לִידֵי** בְּקֶרֶן בֶּן שָׁמֹן:

Isaiah 5, 1: Let me sing now of **my love**, a song of **my beloved** concerning his **vineyard**. **My love had a vineyard** in a fertile mountaintop.



Frame (inclusio) of Shir HaShirim

(ו', ד-ז)

(ד) יפה את רעיתי בתרצה נאווה בירוּשָׁלַם אַיִמָּה
 בַּנְּדָגְלוֹת: (ה) הַסְּבִי עֵינַיִךְ מִנְּגֵדֵי שְׁהֵם הִרְהִיבֵנִי שְׁעָרֶךָ
 בְּעֵדֶר הָעֵזִים שְׁגָלְשׁוּ מִן הַגִּלְעָד: (ו) שְׁנֵיךָ בְּעֵדֶר הַרְחֵלִים
 שְׁעָלוּ מִן הַרְחָצָה שְׁכָלֵם מִתְאַיְמוֹת וְשִׁכְלָה אֵין בָּהֶם:
 (ז) כְּפֶלֶח הַרְמוֹן רִקְתָּךְ מִבַּעַד לְצִמְתָּךְ:

6, 4-7: (4) You are fair, my love like Tirtza [a small city in Menashe], lovely like Jerusalem and formidable like banners/decorated soldiers. (5) Avert your eyes from me, as they excite my passion. Your hair is like a flock of goats streaming down from Gilad. (6) Your teeth are like a flock of ewes that have come up from being washed, that are all paired, and there is none missing among them. (7) Your temple is like a pomegranate slice behind your braid.

(ד', א-ג)

(א) הַנֶּךְ יִפָּה רַעֲיָתִי הַנֶּךְ יִפָּה עֵינַיִךְ יוֹנִים מִבַּעַד
 לְצִמְתָּךְ שְׁעָרֶךָ בְּעֵדֶר הָעֵזִים שְׁגָלְשׁוּ מִהַר גִּלְעָד:
 (ב) שְׁנֵיךָ בְּעֵדֶר הַקְּצוּבוֹת שְׁעָלוּ מִן הַרְחָצָה שְׁכָלֵם
 מִתְאַיְמוֹת וְשִׁכְלָה אֵין בָּהֶם: (ג) בְּחוּט הַשְּׁנֵי שְׁפִתֶיךָ
 וּמִדְּבָרֶיךָ נְאוּוָה כְּפֶלֶח הַרְמוֹן רִקְתָּךְ מִבַּעַד לְצִמְתָּךְ:

4, 1-3: (1) Behold you are fair, my love; behold you are fair; your eyes are like doves; [they peer out from] behind your braid. Your hair is like a flock of goats streaming down from Mount Gilad. (2) Your teeth are like a flock of ordered ewes that have come up from being washed, that are all paired, and there is none missing among them. (3) Your lips are like a scarlet thread and your speech is lovely. Your temple is like a pomegranate slice behind your braid.

Intertextuality

ויקרא רבה ט"ז, ד (~ ירושלמי מסכת חגיגה ב)

בן עזאי היה יושב ודורש והאש מלהטת סביבותיו. אמרו ליה: שמא בסדרי מרכבה אתה עוסק? אמר להן: לאו אלא **מחריז** דברי תורה לנביאים, ונביאים לכתובים, ודברי תורה שמחין כיום נתינתן בסיני עיקר נתינתן באש ניתנו הה"ד: **וְהָהָר בֵּעַר בְּאֵשׁ** (דברים ד', יא)

Vayikra Raba 16, 4 (~ Yerushalmi Chagiga 2)

Ben Azai would sit and expound and a fire would surround him. They asked him: Are you learning esoterics? He answered: No, I am **stringing together/connecting** the words of the Torah with those of the Prophets and their words with those of the Scriptures, and the words of the Torah are as happy as the day as when they were given on Mount Sinai where they were primarily given in fire as it is written: "And the mountain burned with fire" (Deuteronomy 4, 11)

שיר השירים א', י: **נָאוּ לְחַיֵּךְ בַּתָּרִים צְוֹאֲרֶךְ בַּחֲרוּזִים:**

Shir HaShirim 1,10: Your cheeks are comely with rows of braids, your neck **with strings of beads**





Contextuality

Intertextuality

ROYALTY-FREE VECTOR



ספרי המקרא ומיקומו של ספר תהלים

כתובים

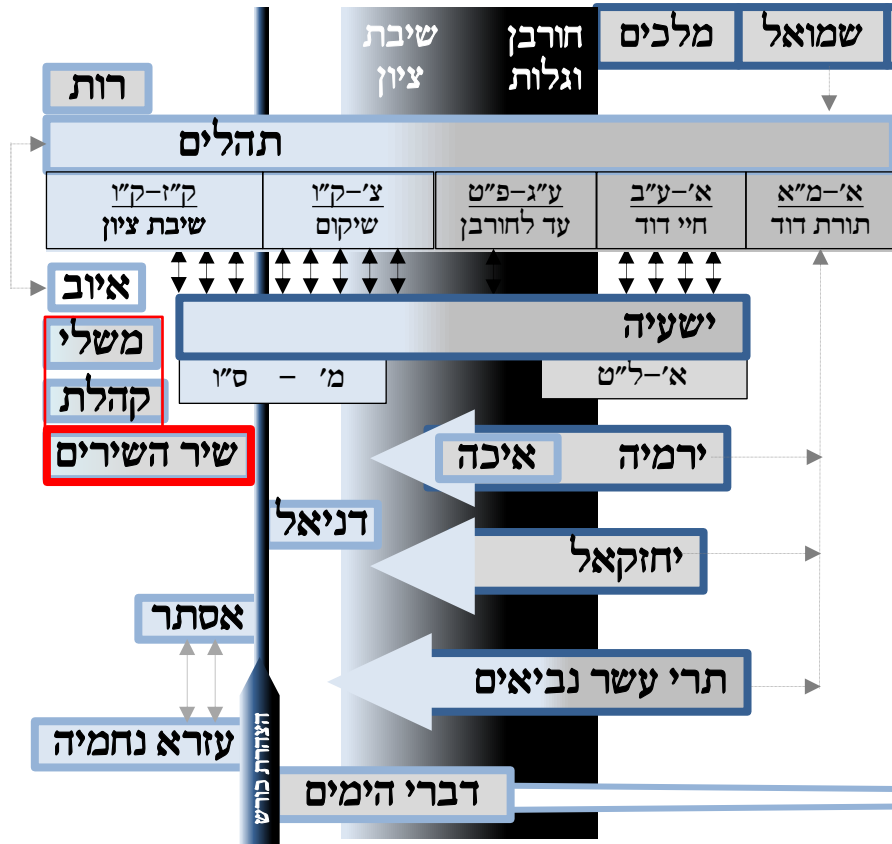
נביאים

תורה

בית שני

בית ראשון

בראשית שמות ויקרא במדבר דברים



הגות	נביאים ראשונים	בראשית (בריאת העולם, תחילת האנושות, סיפור האבות)
רות (צירוף לישראל, גמילות חסד, אמה של מלכות) תהלים (תפילות דוד בימי בית ראשון לבית שני) איוב (משבר אנושי, תשובת ה') משלי (חכמת שלמה המלך בימי בית ראשון) קהלת (חכמת שלמה) שיר השירים (שלמה המלך ואהבת אישה)	יהושע (כניסת ישראל לארצו כהמשך לתורה) שופטים (ראשית תקופת ישראל תחת השופטים) שמואל (ראשית תקופת המלכות של שאול ודוד) מלכים (פילוג מלכי יהודה וישראל, תולדותיהם עד לחורבן ונלוותם לאשור ולבבל)	שמות (עם ישראל, יציאת מצרים, מתן תורה ומבנה המקדש) ויקרא (קדושת המקדש והארץ) במדבר (עיכוב במדבר עקב חטאי עם ישראל) דברים (סיכום תורת משה לקראת הכניסה לארץ ישראל)
היסטוריה	נביאים אחרונים	
קיינת איכה (חורבן) נבוכדנאצר והגלות לבבל) דניאל (תחילת תפוצת בבל) אסתר (גלות ישראל בימי אחשוורוש מלך פרס) עזרא ונחמיה (שיבת ציון בימי כורש מלך פרס) דברי הימים (תולדות העולם מאדם, תולדות ישראל על	ישעיה (בית ראשון ומפרק מ' בית שני) ירמיה (בית ראשון ונבואת נחמה לבית שני) יחזקאל (סוף בית ראשון בגלות עם נבואות נחמה) תרי עשר (בית ראשון ובית שני)	

ויקרא רבה ט"ז, ד (בדומה ירושלמי חגיגה פ"ב) בן עזאי היה יושב ודורש והאש מלהטת סביבותיו, אמרו ליה: שְׁמָא בְּסֻדְרֵי מֶרְכָּבָה אֵתָה עוֹסֵק? אָמַר לָהֶן: לָאו, אֶלָּא מְחַרְזוֹ דְּבִרֵי תוֹרָה לְנַבְיָאִים, וְנַבְיָאִים לְכְתוּבִים, וְדְבָרֵי תוֹרָה שְׂמַחִין בְּיוֹם נְתִיבְתָן בְּסִינַי עֵקֶר נְתִיבְתָן בְּאֵשׁ נְתַנוּ, הָדָא הוּא דְכְתִיב: וְהָהָר בַּעַר בְּאֵשׁ (דברים ד', יא)

Intertextuality

**תוספתא סנהדרין י"ב: רבי עקיבה אומר: המנענע קולו בשיר השירים בבית
המשתה ועושה אותו כמין זמר אין לו חלק לעולם הבא**

Tosefta Sanhedrin 12: Rabbi Akiva says: the one who trills their voice when they recite the Song of Songs when they are in a feasting hall and makes it like a song, has no share in the world to come



**Rabbi Akiva
(50-135 CE)**

משנה ידים ג, ה: אָמַר רַבִּי עֲקִיבָא, חֶסֶם וְשָׁלוֹם, לֹא נַחֲלַק אָדָם מִיִּשְׂרָאֵל עַל שִׁיר
הַשִּׁירִים שֶׁלֹּא תִטְמָא אֶת הַיָּדִים, שְׂאִין כָּל הָעוֹלָם כְּלוֹ כְּדָאֵי כְּפִיּוֹם שְׁנַתָּן בּוֹ שִׁיר
הַשִּׁירִים לְיִשְׂרָאֵל, שְׁכָל הַכְּתוּבִים קֹדֶשׁ, וְשִׁיר הַשִּׁירִים קֹדֶשׁ קֹדְשִׁים.

Mishna Yadayim 3, 5: Rabbi Akiva said: Far be it! No man in Israel disputed that the Song of Songs [saying] that it does not defile the hands. For the whole world is not as worthy as the day on which the Song of Songs was given to Israel; for all the writings are holy but the Song of Songs is the holy of holies



**Rabbi Abraham
Yizchak Kook
(1865-1935)**

מדרש תנחומא (בבובר) פרשת תצוה [א] ואתה תצוה את בני ישראל וגו' (שמות כז כ). זש"ה הנך יפה רעיתי וגו' (שיר השירים א', טו), אמר ר' עקיבא: לא כל העולם כולו ומלואו כדאי, כיום שניתן בו תורת שיר השירים לישראל, שכל הכתובים קודש, ושיר השירים קודש קדשים. אמר ר' אלעזר בן עזריה: למה הדבר דומה? למלך שנטל סאה של חטים ונתנה לנחתום, ואמר לו הוצא לי ממנה כך וכך סולת, כך וכך מורסן, כך וכך סובין - כך כל הכתובין קודש ושיר השירים קודש קדשים.

Midrash Tanchuma Tezaveh [1]: Elazar ben Azariya said: To what can this be compared? To a king who took a measure of wheat and gave it to a baker. He said to him, "Extract for me so much fine flour, so much bran, so much coarse bran and produce enough fine flour from it for one loaf, sifted and superior". Similarly, all the Ketuvim (Writings) are holy, but Shir HaShirim is the holies of the holies.



**Rabbi Akiva
(50-135 CE)**

Ludger Schwienhorst-Schönberger

Das Hohelied der Liebe



HERDER

שִׁיר הַשִּׁירִים א', ד':

מְשֻׁבְּנֵי אַחֲרֶיךָ נְרוּצָה הֵבִיאֵנִי הַמֶּלֶךְ
 חֲדָרָיו נְגִילָה וְנִשְׂמָחָה בְּךָ נִזְכֶּרָה
 דְּדִיךְ מִיַּיִן מִיִּשְׂרָיִם אֶהְבֹּד:

Shir HaShirim 6, 4: Draw me after you, let us run! The king brought me to his chambers. **Let us exult and rejoice** in you. We will recount your love, [which is sweeter and] more intoxicating than wine. Rightly do they love you!

תהלים קי"ח, כד:

זֶה הַיּוֹם עָשָׂה ה'
 נְגִילָה וְנִשְׂמָחָה בוֹ:

Tehillim 118, 24: This is the day that the Lord has made—**let us exult and rejoice** on it.

ישעיהו כ"ה, ט: וְאָמַר בַּיּוֹם הַהוּא הִנֵּה
 אֱלֹהֵינוּ זֶה קִוִּינוּ לוֹ וַיּוֹשִׁיעֵנוּ זֶה ה'
 קִוִּינוּ לוֹ נְגִילָה וְנִשְׂמָחָה בִּישׁוּעָתוֹ:

Yeshaya 25, 9: He will say on that day: This is our God; we trusted in the One who delivered us. This is the Lord, in whom we trusted; **Let us rejoice and exult** in His deliverance!

שיר השירים א', ט: **לְסַסְתִּי בְּרֶכְבִּי פָרְעָה** דְּמִיתִיךָ רַעֲיָתִי:

1, 9: I have likened you, my darling,
To a **mare in Pharaoh's chariots:**
Female horse in battle?

שמות י"ד, ט: וַיִּרְדְּפוּ מִצְרַיִם אַחֲרֵיהֶם וַיִּשְׁיגוּ אוֹתָם חֲנִימִים עַל הַיָּם כָּל סוֹס רֶכֶב פָּרְעֹה וּפָרָשָׁיו וַחֲיָלוּ עַל פִּי הַחֲרִירָת לִפְנֵי בַעַל צַפּוֹן:

Shmot 14, 9: the Egyptians gave chase to them, and all the **chariot horses of Pharaoh**, his riders, and his warriors overtook them encamped by the sea, near Pi-hahiroth, before Baal-zephon.

Historical Context = Midrash



Battle of Kadesh 1458 BCE Amenemheb

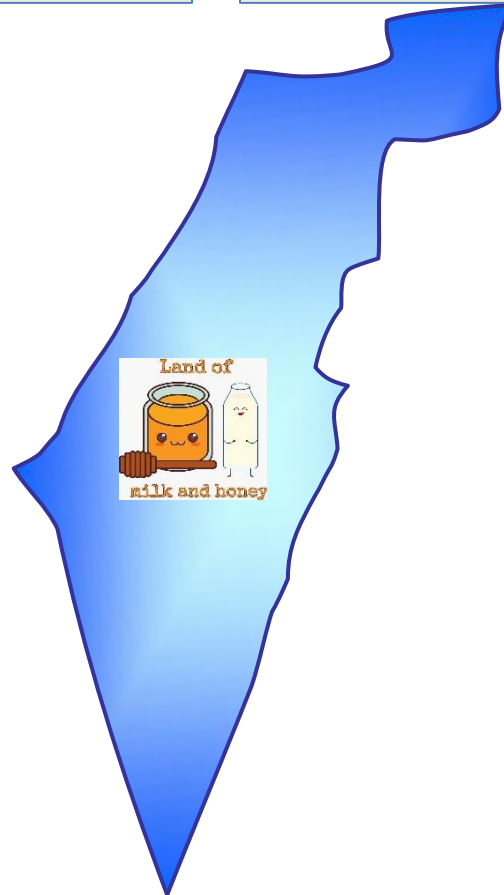
תורה תמימה שיר השירים א', ט: דמיתוך רעיתי - לפי שהיו גלי הים נדמים לסוסים נקבות ומצרים לסוסים זכרים מזוהמים ורצו אחריהם עד ששקעום בים (קבט) [שם]:

שיר השירים ד', יא: נפת תטפנה
שפתותיך כלה דבש וחלב תחת לשונך
ורیح שלמתך בריח לבנון:

4, 11: sweetness drops From your lips,
O bride; **Honey and milk** are under
your tongue; And the scent of your
robes Is like the scent of Lebanon.

שמות ג', י: (מעל 20 x על ארץ ישראל)
ארץ זבת חלב ודבש

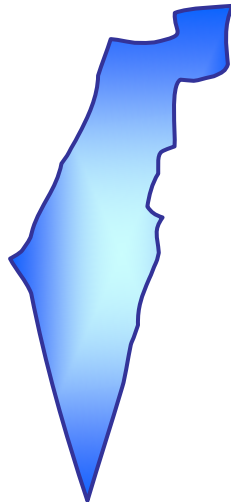
Shmot 3, 8 (and >20x): I have come down to rescue them
from the Egyptians and to bring them out of that land to a
good and spacious land, a land flowing **with milk and honey**,
the region of the Canaanites, the Hittites, the Amorites, the
Perizzites, the Hivites, and the Jebusites.



שִׁיר הַשִּׁירִים ד', יד: נָרְדִּי וְכַרְכֵּם קָנָה
 וְקַנְמוֹן עִם כָּל עֵצֵי לְבוֹנָה מֵר וְאַהֲלוֹת
 עִם כָּל רְאִשֵׁי בְשָׂמִים:

4, 14:

Nard and saffron, Fragrant reed and
cinnamon, With all aromatic woods,
 Myrrh and aloes— All the choice
perfumes/spices.



שְׁמוֹת ל', כג: וְאַתָּה קַח לָךְ בְּשָׂמִים רֵאֵשׁ מֵר דְּרוֹר חֲמִשׁ מֵאוֹת
 וְקַנְמוֹן בְּשָׂם מִחֲצִיתוֹ חֲמִשִּׁים וּמְאֹתָיִם וְקָנָה בְּשָׂם חֲמִשִּׁים וּמְאֹתָיִם:

Shmot Exodus 30, 23:

And as for you, take you fragrant-spices, essence,
 streaming myrrh, five hundred, **cinnamon spice**, half as
 much—fifty and two hundred, **fragrant cane**, fifty and two
 hundred.



שיר השירים ה', ז-ח: מְצֵאֲנִי הַשְּׁמָרִים הַסֹּבְבִים
 בְּעִיר הַבֹּנֵי פִּצְעוּנִי נָשְׂאוּ אֶת רִדְיִי מֵעָלַי שְׁמָרֵי
 הַחֲמוֹת:
 הַשְּׁבַעְתִּי אֶתְכֶם בְּנוֹת יְרוּשָׁלַם אִם תִּמְצְאוּ אֶת דּוֹדֵי
 מָה תִּגִּדּוּ לוֹ שְׁחֹלֶת אֶהְבֶּה אֲנִי:

6, 4-7:

I met the **watchmen** Who patrol the town;
 They struck me, they bruised me. The **guards of
 the walls** Stripped me of my mantle. I adjure
 you, O maidens of **Jerusalem**! If you meet my
 beloved, tell him this: That I am faint with love.

ישעיהו ס"ב, ה-ו: (ה) בִּי יִבְעַל בְּחוּר בְּתוּלָה יִבְעֲלוּךְ בְּנֵיךְ
 וּמְשֹׁשׁ חֲתָן עַל כְּלָה יִשִּׁישׁ עָלֶיךָ אֱלֹהֶיךָ:
 (ו) עַל חוֹמֹתֶיךָ יְרוּשָׁלַם הִפְקַדְתִּי שְׁמָרִים כָּל הַיּוֹם וְכָל הַלַּיְלָה
 תִּמְיֵד לֹא יִחָשׂוּ הַמְזַכְּרִים אֶת ה' אֵל דְּמִי לְכֶם:

Yeshaya 62, 5-6:

As a youth espouses a maiden, Your sons shall espouse
 you; And as a bridegroom rejoices over his bride, So
 will your God rejoice over you. Upon your **walls**, O
Jerusalem, I have set **watchmen**, Who shall never be
 silent By day or by night. O you, the ETERNAL One's
 remembrancers, Take no rest.

שִׁיר הַשִּׁירִים ו', ט: אַחַת הִיא יוֹנָתִי
 תַּמְתִּי אַחַת הִיא לְאִמָּה בְרָה הִיא
 לְיֹלְדֶתָהּ רְאוּהָ בָנוֹת וַיֵּאֱשְׁרוּהָ
 מְלָכּוֹת וּפִילֹגְשִׁים וַיְהַלְלוּהָ:

6, 4-7: Only one is my dove,
 My perfect one, The only one
 of her mother, The delight of
 her who bore her. **Maidens/
 women/girls** see and **declare
 her happy**; Queens and
 concubines, **and praise her**.

משלי ל"א, כח.לא:
 קָמוּ בָנֵיהָ וַיֵּאֱשְׁרוּהָ בְּעֵלָהּ וַיְהַלְלוּהָ:
 רַבּוֹת בָּנוֹת עָשׂוּ חֵיל וְאַתְּ עָלִית עַל־כָּלֵנָה:
 שֶׁקֶר הַחֵן וְהַבֵּל הִיפִי אִשָּׁה יִרְאֵת־יְהוָה הִיא תִתְהַלֵּל:
 תִּגְדֹּלָה מִפְּרֵי יָדֶיהָ וַיְהַלְלוּהָ בְּשַׁעְרֵים מְעֻשִׂיהָ:

Mishle Proverbs 31, 28.31:

Her children **declare her happy**; Her husband **praises her**,
 “Many **women/girls** have done well, But you surpass them all.”
 Grace is deceptive, Beauty is illusory; It is for her fear of the
 LORD That a woman **is to be praised**.
 Extol her for the fruit of her hand, And let her works **praise her**
 in the gates.

שיר השירים ז', יא:
אני לדודי ועלי תשוקתו:

Shir HaShirim 7, 11: I am my beloved's, and **his desire** is toward me

בראשית ג', טז; ד', ז: אל האשה אמר הרבה ארבה עצבונך והרנך בעצב תלדי בנים ואל אישך תשוקתך והוא ימשל בך... הלוא אם תיטיב שאת ואם לא תיטיב לפתח חטאת רבץ ואליך תשוקתו ואתה תמשל בו:

Bereshit 3, 16: To the woman He said: I will increase your suffering; And your pregnancy. In pain you shall give birth to children. And **your desire** shall be for your husband. And he shall rule over you.

4, 7: Truly, if you do good, you will be elevated. And if you do not do good, sin crouches at the entrance. And **its desire** is for you. But you may rule over it.

Back to Gan Eden (paradies)

כשמחך יצירך בגן עדן מקדם

חגי ב', כג: פִּיּוֹם הַהוּא נֶאֱמַר ה' צָבָאוֹת אֶקְחֶךָ זְרַבְבָּל בֶּן שְׁאֵלְתִּיאֵל
 עֲבָדִי נֶאֱמַר ה' וְשִׁמְתִּיךָ כַּחֲתָמִים כִּי בָךְ בְּחַרְתִּי נֶאֱמַר ה' צָבָאוֹת: (וזה אחרי
 החורבן ירמיה כ"ב, כד)

Hagai 2, 23: On that day - declares the LORD of Hosts—I will take you, O My servant Zerubbabel son of Shealtiel - declares the LORD - and **make you as a signet**; for I have chosen you—declares the LORD of Hosts. (after the Destruction – Yeremia 22, 24)

ישעיהו מ"ג, ב: כִּי תַעֲבֹר בַּמַּיִם אֶתְּךָ אֲנִי וּבְנֵהָרוֹת לֹא יִשְׁטַפּוּךָ כִּי תֵלֵךְ
 בְּמַוּ אִישׁ לֹא תִכּוֹה וְלֹהֲבָה לֹא תִבְעַר בְּךָ:

Yeshaya 43, 3: When you pass through water, I will be with you; **Through rivers, They shall not drown you.** When you walk through fire, You shall not be scorched; Through flame, It shall not burn you.

משלי ו', לא: וְנִמְצָא יִשְׁלֵם שִׁבְעָתַיִם אֶת־כָּל־הוֹן בֵּיתוֹ יִתֵּן: (הקשר)

Mishle Proverbs 6, 31:

Yet if caught he must pay sevenfold; **He must give all his wealth.**
 (see context)

שיר השירים ח', ו-ז: שִׁימְנֵי כַחֲתָמִים
 עַל לִבְךָ כַּחֲתָמִים עַל זְרוּעֶךָ כִּי עֲזָה
 כַּמּוֹת אֲהַבָּה קָשָׁה כְּשֹׂאוֹל קִנְיָאָה
 רִשְׁפִּיָּה רִשְׁפִּי אִישׁ שְׁלֵהֲבַתֶּיהָ: מַיִם
 רַבִּים לֹא יוּכְלוּ לִכְבּוֹת אֶת הָאֲהַבָּה
 וּבְנֵהָרוֹת לֹא יִשְׁטַפּוּךָ אִם יִתֵּן אִישׁ אֶת
 כָּל הוֹן בֵּיתוֹ בְּאֲהַבָּה בּוֹז יְבוֹזוּ לוֹ:

8, 6-7: Make me a signet upon your heart, Like the seal upon your hand. For love is fierce as death, Passion is mighty as Sheol; Its darts are darts of fire, A blazing flame. Vast floods cannot quench love, **Nor rivers drown it. If a man gives all his wealth for love,** He would be laughed to scorn.

ספרי המקרא ומיקומו של ספר תהלים

כתובים

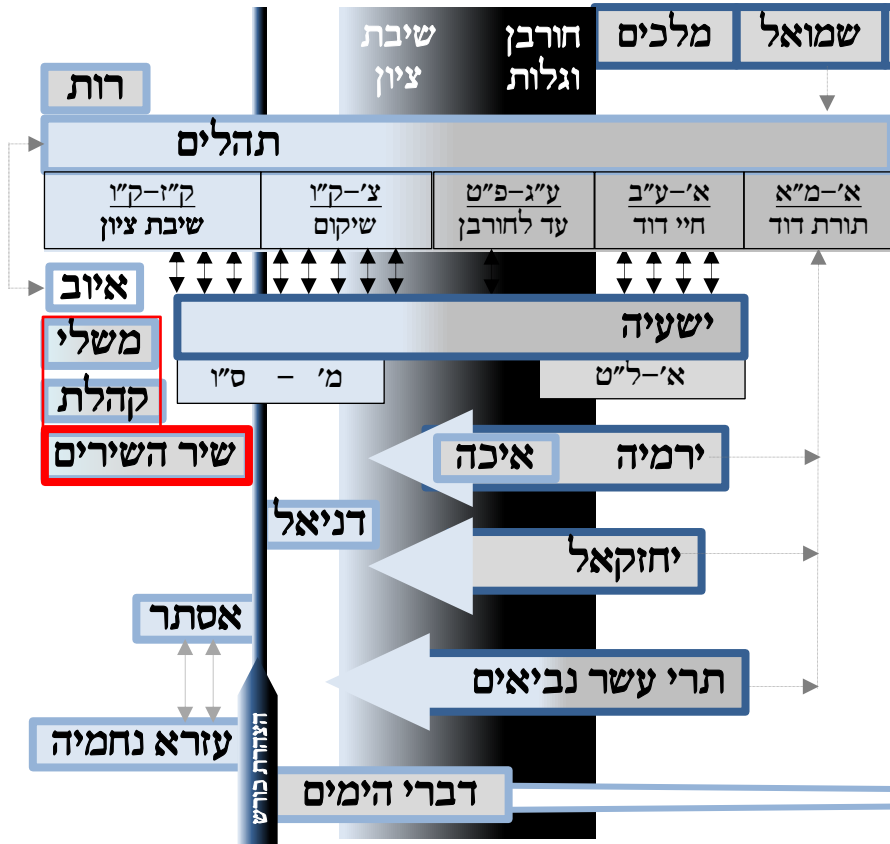
נביאים

תורה

בית שני

בית ראשון

בראשית שמות ויקרא במדבר דברים



הגות	נביאים ראשונים	בראשית (בריאת העולם, תחילת האנושות, סיפור האבות)
רות (צירוף ישראל, גמילות חסד, אמה של מלכות) תהלים (תפילות דוד בימי בית ראשון לבית שני) איוב (משבר אנושי, תשובת ה') משלי (חכמת שלמה המלך בימי בית ראשון) קהלת (חכמת שלמה) שיר השירים (שלמה המלך ואהבת אישה)	יהושע (כניסת ישראל לארצו כהמשך לתורה) שופטים (ראשית תקופת ישראל תחת השופטים) שמואל (ראשית תקופת המלכות של שאול ודוד) מלכים (פילוג מלכי יהודה וישראל, תולדותיהם עד לחורבן ונלוותם לאשור ולבבל)	שמות (עם ישראל, יציאת מצרים, מתן תורה ומבנה המקדש) ויקרא (קדושת המקדש והארץ) במדבר (עיכוב במדבר עקב חטאי עם ישראל) דברים (סיכום תורת משה לקראת הכניסה לארץ ישראל)
היסטוריה	נביאים אחרונים	
קינות איכה (חורבן) נבוכדנאצר והגלות לבבל) דניאל (תחילת תפוצת בבל) אסתר (גלות ישראל בימי אחשוורוש מלך פרס) עזרא ונחמיה (שיבת ציון בימי כורש מלך פרס) דברי הימים (תולדות העולם מאדם, תולדות ישראל על	ישעיה (בית ראשון ומפרק מ' בית שני) ירמיה (בית ראשון ונבואת נחמה לבית שני) יחזקאל (סוף בית ראשון בגלות עם נבואות נחמה) תרי עשר (בית ראשון ובית שני)	

ויקרא רבה ט"ז, ד (בדומה ירושלמי חגיגה פ"ב) בן עזאי היה יושב ודורש והאש מלהטת סביבותיו, אמרו ליה: שְׁמָא בְּסֻדְרֵי מְרַכְבָּה אַתָּה עוֹסֵק? אָמַר לָהֶן: לָאו, אֶלָּא מְחַרְזוּ דְבְרֵי תוֹרָה לְנַבְיָאִים, וְנַבְיָאִים לְכְתוּבִים, וְדְבְרֵי תוֹרָה שְׂמַחִין בְּיוֹם נְתִיבְתָן בְּסִינֵי עֵקֶר נְתִיבְתָן בְּאֵשׁ נִתְנוּ, הָדָא הוּא דְכְתִיב: וְהָהָר בַּעַר בְּאֵשׁ (דברים ד', יא)

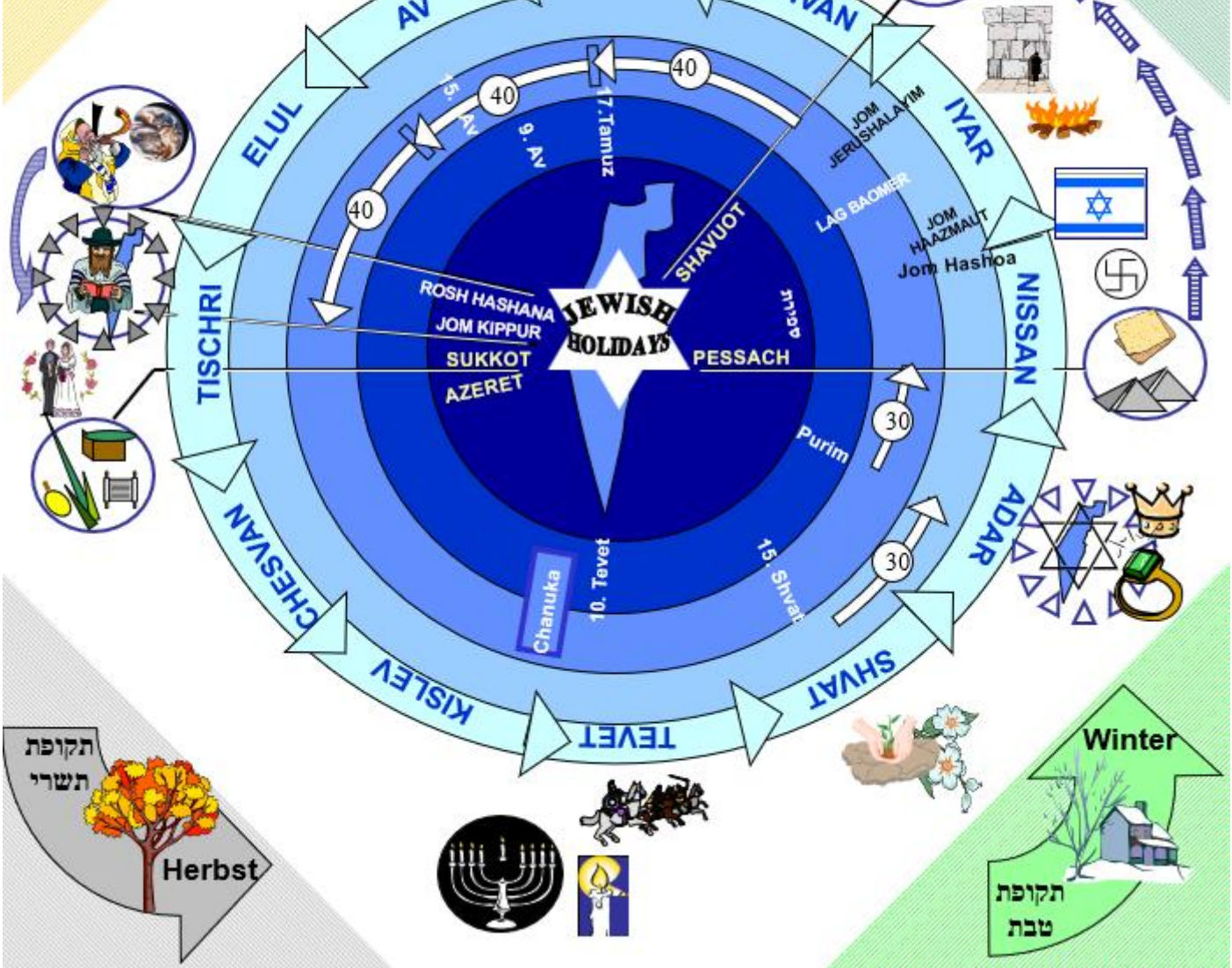
Intertextuality

Torah Bibel Talmud Modern Monate

תקופת תמוז
Sommer



Fruehling
תקופת ניסן

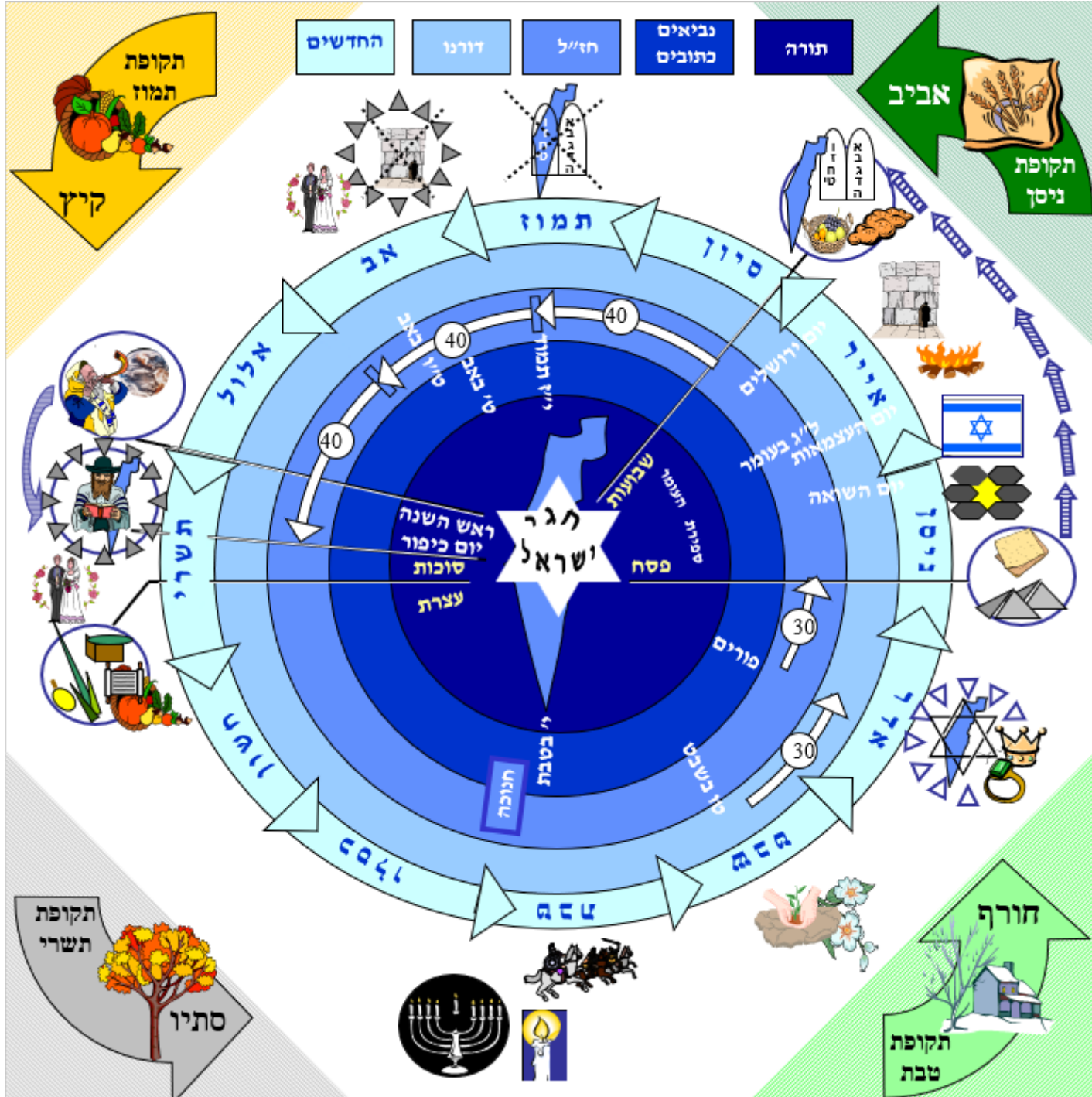


תקופת תשרי
Herbst



Winter
תקופת טבת





תורה נביאים חז"ל דורנו החדשים

אביב
תקופת ניסן

תקופת תמוז
קיץ

תקופת תשרי
סתיו

חורף
תקופת שבת



משלי ח', לה: **בִּי מְצָאִי מְצָא חַיִּים** וַיִּפְקֶן רְצוֹן מֵה':

Mishle Prov 8, 35:

For he who **finds** me **finds** life

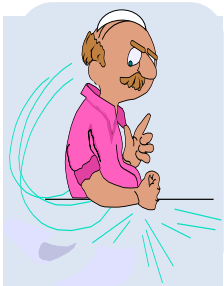
And has won the favor of the LORD.

משלי י"ח, כב: **מְצָא אִשָּׁה מְצָא טוֹב** וַיִּפְקֶן רְצוֹן מֵה':

Mishle Prov 18, 22b:

He who **finds** a wife has **found** happiness

And has won the favor of the LORD.

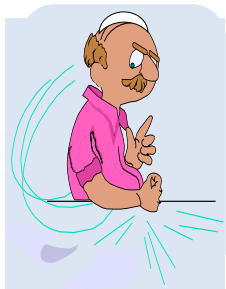


רמב"ם הלכות תשובה פרק י הלכה ג

וכיצד היא האהבה הראויה הוא שיאהב את ה' אהבה גדולה יתירה עזה מאוד עד שתהא נפשו קשורה באהבת ה' ונמצא שוגה בה תמיד כאלו חולה חולי האהבה שאין דעתו פנויה מאהבת אותה אשה והוא שוגה בה תמיד בין בשבתו בין בקומו בין בשעה שהוא אוכל ושותה, יתר מזה תהיה אהבת ה' בלב אוהביו שוגים בה תמיד כמו שצונו בכל לבבך ובכל נפשך, והוא ששלמה אמר דרך משל כי חולת אהבה אני, וכל שיר השירים משל הוא לענין זה.

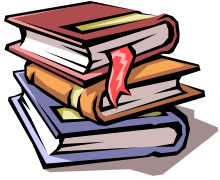
Maimonides Mishneh Torah Hilchot Teshuva 10, 3

What is the proper [degree] of love? That a person should love God with a very great and exceeding love until his soul is bound up in the love of God. Thus, he will always be obsessed with this love as if he is lovesick. [A lovesick person's] thoughts are never diverted from the love of that woman. He is always obsessed with her; when he sits down, when he gets up, when he eats and drinks. With an even greater [love], the love for God should be [implanted] in the hearts of those who love Him and are obsessed with Him at all times as we are commanded [Deuteronomy 6:5: "Love God...] with all your heart and with all soul." This concept was implied by Solomon [Song of Songs 2:5] when he stated, as a metaphor: "I am lovesick." [Indeed,] the totality of the Song of Songs is a parable describing [this love].





REFERENCES



יאיר זקוביץ "שיר השירים" מקרא לישראל 1992

- Yair Zakovitch DAS HOHELIED Herders Theologischer Kommentar zum Alten Testament.
- Barbiero, Gianni: Song of Songs – a close reading. Brill
- Schwienhorst-Schoenberger, Ludger: Das Hohelied der Liebe. Herder.
- Davidson Richard M: The Literary Structure of the Song of Songs *Redivivus*. Journal of the Adventist Theological Society. 14/2 (Fall 20023): 44-65.